

## BIBLIOGRAFIA DE E SOBRE JOAQUIM CARDOZO

Extraída e adaptada da: “Bibliografia de Joaquim Cardozo: vida e obra”, pelas autoras, bibliotecárias: Maria do Carmo Pontes Lyra e Maria Valéria Baltar de Abreu Vasconcelos.

A bibliografia foi elaborada em ordem cronológica de publicação.

Dos autores que colaboraram ou escreveram sobre Cardozo foi feito um Índice de autor.

## POESIA

Livros. Texto em Livros, Folhetos

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Poesia analítica da pintura de Affandi*. Tradução para o inglês de Alberto Carneiro Leão. [S.l.: s.n., 19--]. 5 p.  
Bilingüe: português e inglês.

\_\_\_\_\_. *Poemas*. [Ilustração de Luís Jardim. Capa e gravura de Santa Rosa]. [Rio de Janeiro]: Agir, 1947. 116 p. il.

\_\_\_\_\_. *Pequena antologia pernambucana: o livro inconsútil*. Barcelona, 1948. Sem paginação.  
A presente edição desta pequena antologia de poemas de Joaquim Cardozo, tirada a cem exemplares em papel de linho, foi realizada em homenagem ao poeta em seus cinquenta anos, por João Cabral de Melo Neto, que a compôs e imprimiu em Barcelona, em 1948.

\_\_\_\_\_. *Prelúdio e elegia de uma despedida*. Niterói: Hipocampo, 1952. Sem paginação. il.  
Composto a mão, este é o décimo terceiro livro das edições Hipocampo e acabou de imprimir-se a 15 de junho de 1952, em Niterói. Tiraram-se cento e dezesseis exemplares em papel ingres autenticados pelo autor: de 1 a 100 para os subscritores de I a X para o poeta, de A a F para os editores Geir Campos e Thiago de Melo. A ilustração fora do texto é de José Pedrosa.  
No final: “Anotações” do autor. A elegia foi feita a 4 vezes para ser declamada, segundo explicações do autor no texto.

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Signo estrelado*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. 142 p. il.  
Retrato do autor por Di Cavalcanti.

\_\_\_\_\_. *Sonetos e canções*. Salvador: Dinamene, 1960. Sem paginação.  
Edição de 130 exemplares.

\_\_\_\_\_. Olinda. In: *Olinda*. Rio de Janeiro: IBGE, 1968. 22 p. il. Contracapa. (Coleção de Monografias, 416).

CARDOZO, Joaquim Moreira; MARX, Roberto Burle. *O interior da matéria: desenhos, poemas*. Poemas de Joaquim Cardozo; desenhos de Burle Marx. Rio de Janeiro: Fontana, [1975]. 125 p. 35 x 35 cm  
Folhas soltas. Fora do comércio, numerados e assinados pelos autores.

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Poesias completas*. [Rio de Janeiro]: Civilização Brasileira, 1971. 209 p.  
Em convênio com o Instituto Nacional do Livro-MEC.

\_\_\_\_\_. *Canto do homem marcado*. Recife, 1977. 1 f.  
Publicado em homenagem aos 80 anos do autor.

\_\_\_\_\_. *Poesias completas*. 2. ed. [Rio de Janeiro]: Civilização Brasileira, 1979. 209 p.

\_\_\_\_\_. A terra do mangue: a Roberto Burle Marx. In: MARX, Roberto Burle. *Álbum de serigrafia*. Rio de Janeiro, 1979.

\_\_\_\_\_. *Um livro aceso e nove canções sombrias*. Nota introdutória de Audálio Alves. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; São Paulo: Massao Ohno; Recife: FUNDARPE, 1981. Sem paginação. (Coleção Poesia Sempre, 4).

CARDOZO, Joaquim Moreira; MARTINS, Aldemir. *Chuva de caju*. Poema de Joaquim Cardozo, 12 xilogravuras de Aldemir Martins. Fortaleza: Xisto Colona Editor: Imprensa Universitária, 1983. (Coleção Códices). Em caixa com folhas soltas, o poema e as xilogravuras. Tiragem limitada.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Recife em outubro. In: COUTINHO, Edilberto. *Presença poética do Recife: crítica e antologia poética*. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1983. 214 p., p.56.

\_\_\_\_\_. Recife morto. In: COUTINHO, Edilberto. *Presença poética do Recife: crítica e antologia poética*. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1983. 214 p., p. 53-54.

\_\_\_\_\_. Tarde no Recife. In: COUTINHO, Edilberto. *Presença poética do Recife: crítica e antologia poética*. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1983. 214 p., p. 55.

\_\_\_\_\_. Velhas ruas. In: COUTINHO, Edilberto. *Presença poética do Recife: crítica e antologia poética*. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1983. 214 p., p. 54-55.

\_\_\_\_\_. Visão do último trem subindo ao céu. In: DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. *O mito e a ciência na poesia de Joaquim Cardozo: uma leitura barthesiana*. Prefácio de Audálio Alves. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1985. 133p. il. Inclui bibliografia. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado ao Curso de Letras da Universidade Federal de Pernambuco em 1983.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Recife morto. In: ALVES, Audálio et al. *Selecta de autores pernambucanos*. Rio de Janeiro: Edição Jornal de Letras, 1987. p. 270-272.

\_\_\_\_\_. *Poemas selecionados*. Seleção e prefácio de César Leal. Recife: Edições Bagaço, 1996. 177 p.

#### Revistas

CARDOZO, Joaquim Moreira. As Alvarengas. *Revista do Norte*, Recife, 2ª quinz. Out. 1924.

\_\_\_\_\_. Velhas ruas. Ilustração de Manoel Bandeira. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 1, jun. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. Inverno. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 3, nov. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. Olinda. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 3, nov. 1926. Sem paginação.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Perdão. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 3, nov. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. Tarde no Recife. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 3, nov. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. As alvarengas. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 9-10, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Inverno. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 21-22, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Olinda. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 19-20, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Perdão. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 25, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Recife morto. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 14-16, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Recife, versos de outubro. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 11-13, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Tarde no Recife. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 23-24, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Velhas ruas. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 17-18, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Afasta de mim este teu corpo. *Revista do Clube Internacional do Recife*, Recife, dez. 1950.

\_\_\_\_\_. Paz. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 11, 1ª quinz. jun. 1956.

\_\_\_\_\_. Cemitério da infância e Sesta: dois poemas. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 11, 2ª quinz. jun. 1956.

\_\_\_\_\_. A moça afogada: trad. *Para Todos*; quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 8, p. 11, 1ª quinz. set. 1956.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Elegia para Maria Alves. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 32, p. 11, 1ª quinz. set. 1957.

\_\_\_\_\_. Arquitetura nascente... & permanente. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 15, p. 2-4, out. 1959.

\_\_\_\_\_. Prelúdio e elegia de uma despedida. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 33-36, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

\_\_\_\_\_. Soneto do razo. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, v. 12, n. 61, p. 6, set./out. 1970.

\_\_\_\_\_. Soneto do suicida. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, v. 12, n. 61, p. 5, set./out. 1970.

\_\_\_\_\_. O soneto da vinda. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 40, p. 31, out./dez. 1975.

\_\_\_\_\_. Elegia para Gontijo Mendes. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 43, p. 14, jun./ago. 1976.

\_\_\_\_\_. Poesia dos processos estocásticos (aleatórios). *José*, Rio de Janeiro, n. 5-6, p. 2-3, nov./dez. 1976.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Campo da consciência. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 23, dez. / jan. 1978/1979.

\_\_\_\_\_. Prelúdio e elegia de uma despedida. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 24-25, dez./jan. 1978/1979.

\_\_\_\_\_. Só. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 23, dez./jan. 1978/1979.

\_\_\_\_\_. Olinda. *Urbis*: revista de urbanismo e desenvolvimento, Recife, v. 2, n. 3, abr./jun. 1979.

\_\_\_\_\_. A Tereza Alexandrina Maura da Mota e Albuquerque, Recife, 30 de agosto de 1972. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 63, maio/jun. 1980.

\_\_\_\_\_. Caligramas. *Pasárgada*: revista da Casa de Manuel Bandeira..., Recife, p. 64-67, 1992. Número especial comemorativo da Semana de Arte Moderna.

\_\_\_\_\_. Elegia para José Maria de Albuquerque Melo. *Pasárgada*: revista da Casa de Manuel Bandeira... Recife, p. 68, 1992. Número especial comemorativo da Semana de Arte Moderna.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Elegias para Manuel Bandeira. *Pasárgada*: revista da Casa de Manuel Bandeira... Recife, p. 68, 1992. Número especial comemorativo da Semana de Arte Moderna.

\_\_\_\_\_. Índice da cópia original de Nove canções sombrias e Sete cantos iluminados. *Pasárgada*: revista da Casa de Manuel Bandeira... , Recife, p. 63, 1992. Número especial comemorativo da Semana de Arte Moderna.

\_\_\_\_\_. Poesias. *Caras*, São Paulo, ago. 1996. Sem paginação.

#### *Jornais*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Transamazônica*.  
Sem identificação do jornal.

\_\_\_\_\_. Poemas de Joaquim Cardozo. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 10 set. 1944. Suplemento literário, p. 143.

\_\_\_\_\_. Poemas inéditos de Joaquim Cardozo: Os anjos da paz. *Nordeste*, Recife, jul. 1946.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Chuva de caju (1936). *Praieiro*, Recife, v. 3, n. 16, p.3, dez. 1946.

\_\_\_\_\_. Poema do homem dormindo. Ilustração de Santa Rosa. *Letras e Artes*, p. 10, 13 abr. 1952.

\_\_\_\_\_. Poema do homem dormindo. *Folha da Manhã*: vespertino, Recife, p. 5, 8 abr. 1954.

\_\_\_\_\_. O Congresso dos ventos. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 3, 25 out. 1959.

\_\_\_\_\_. Riscos para um cartão de rendeira. A Altamiro Cunha. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 3, 1 out. 1961.

\_\_\_\_\_. Poemas de Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 abr. 1967. Caderno 4.

\_\_\_\_\_. Velhas ruas. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 set. 1967. Caderno 1, p. 10.

\_\_\_\_\_. O cego: soneto. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 set. 1967. Caderno 4.  
Com a reprodução do fac-símile corrigida pelo autor.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Aparição da rosa II. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971.  
Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. Aquarela. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. Cemitério da infância. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. Chuva de caju. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. 1930. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. Poema do homem dormindo. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. O relógio. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

\_\_\_\_\_. Canção para o fim de abril, Recife, set. 1972. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 out. 1972.

\_\_\_\_\_. Congresso dos ventos. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 mar. 1973.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Os anjos da paz. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 1974.  
Suplemento.

\_\_\_\_\_. Canto do homem marcado. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 1974.

\_\_\_\_\_. Poema para a nudez de Ítala Nandi. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 1974.

\_\_\_\_\_. Soneto do indigente. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 1974. Suplemento.

\_\_\_\_\_. Canção elegíaca. *Jornal Universitário*, Recife, n. 50, jan./fev. 1974.

\_\_\_\_\_. Elegias inéditas. *Jornal do Commercio*, Recife, 31 out. 1976. Caderno 4, p. 1.

\_\_\_\_\_. 5 poemas de Joaquim Cardozo: O meu canto é de sol; Canto do homem marcado; Recife morto; Canção elegíaca; Poema. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 2-3.

\_\_\_\_\_. Canção para os que nunca irão nascer. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 2.

CARDOZO, Joaquim Moreira. É o meu mar. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 2.

Da série de poemas: Cantigas de retirante.

\_\_\_\_\_. Nossa Senhora da Conceição; diante do altar da sua igreja, à rua Nova, Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 2.

\_\_\_\_\_. Nossa Senhora das Graças nº 2. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p.2.

\_\_\_\_\_. Nossa Senhora do Carmo; diante do seu convento. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 2.

\_\_\_\_\_. Nossa Senhora dos Navegantes. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 2.

\_\_\_\_\_. Poemas publicados. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 4.

\_\_\_\_\_. Beijo italiano. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 de set. 1996. Caderno C, p. 10.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Poesia caligráfica. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 set. 1996. Caderno C, p. 10.

\_\_\_\_\_. Amanhecer. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 2, 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Antologia poética de Cardozo. *Poiésis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 6-8, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Arquitetura nascente. *Jornal IAB (PE)*, Recife, n. 28, p.8, ago. 1997. Edição comemorativo do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Campo da consciência. *Jornal IAB (PE)*, Recife, n. 28, p. 1, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Traduções de Joaquim Cardozo. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 23, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

Bilíngüe: português e inglês.

1. Ité de Ezra Pound. –2. Figura métrica de Williams Carlos Williams. – 3. Retrato de moça de Conrad Aiken.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Elegia para Maria Alves. Tradução para o inglês de Elizabeth Bishop. *Poiésis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 4, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

Bilingüe: português e inglês.

\_\_\_\_\_. Riscos para um cartão de rendeira. *Poiésis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 2, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Só. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 ago. 1997. Caderno C, p. 8.

\_\_\_\_\_. Rodrigo, Kruls. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 ago. 1997. Caderno C, p. 8.

\_\_\_\_\_. Soneto da paz. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 ago. 1997. Caderno C, p. 9.

\_\_\_\_\_. Só. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 de ago. 1997. Caderno C, p. 1.

\_\_\_\_\_. Tempo de consciência. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 ago. 1997. Caderno C, p. 1.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Só. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 3, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Soneto somente. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 6, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Visão do último trem subindo ao céu, [trecho]. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 6, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Rodrigo, Kruls. *Jornal do Commercio*, Recife, 31 ago. 1997. Caderno C, p. 8.

\_\_\_\_\_. Canção elegíaca. *A União*, João Pessoa, 7 set. 1997. Suplemento literário, p. 16.

## PROSA

### *Manuscritos*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *O Caminho*: conto. [19 - -].

- \_\_\_\_\_. *De novo em Cabedelo*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Em busca do marco das Balanças*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Minha tia Dondon*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Na estação*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Perdido nos tabuleiros*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *A pesca do lagostin*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *O rugido*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Traumatia*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Variações sobre uma vida*: conto. [19 - -].
- \_\_\_\_\_. *Voltando de Marcação*: conto. [19 - -].

*Textos em livros. Folhetos*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Prefácio. In: COUTINHO, Evaldo. *Discursos*. Recife: Imprensa Universitária, 1963. 45 p. il.

CARDOZO, Joaquim Moreira; SCLIAR, Carlos; AMADO, Jorge. *Naturezas-mortas*. Textos: Jorge Amado e Joaquim Cardozo. Rio de Janeiro: Ediartes, 1963. 3 p. Pranchas coloridas.  
Tiragem de 1500 exemplares assinados por Scliar, (autor dos desenhos), e autores dos textos.

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Desenhos e pintura de Scliar*. Texto de Joaquim Cardozo. Rio de Janeiro: Galeria Relevo, 1964.

\_\_\_\_\_. Rodrigo M. F. de Andrade e sua obra. In: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (PE). *A lição de Rodrigo*. Recife, 1969. p. 51-53.

\_\_\_\_\_. Prefácio testemunho dos aspectos sócio-culturais. In: BARROS, Manuel de Souza. *A década 20 em Pernambuco* (uma interpretação). Prefácios testemunhos de Barbosa Lima Sobrinho e Joaquim Cardozo. Rio de Janeiro, 1972. 318 p., p. 135-147.

CARDOZO, Joaquim Moreira. *A visão da paisagem em Ivan Marquetti*. Rio de Janeiro: Petite Galerie, 1974. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. [Orelha]. In: RODRIGUES, José Mário. *Os motivos*. Rio de Janeiro: Catédra, 1975.

\_\_\_\_\_. Um testemunho. In: BARROS, Manuel de Souza. *Um movimento de renovação cultural*. Pref. de Wanderley Gusmão. Rio de Janeiro: Catédra, 1975. 167 p., p. 89-95. il.

\_\_\_\_\_. Um poeta pernambucano: Manuel Bandeira. In: FREYRE, Gilberto et al. *Livro do nordeste* (comemorativo do 1º centenário do Diário de Pernambuco). Introdução de Mário Mota. Prefácio de Gilberto Freyre. 2. ed. Recife: Secretaria da Justiça: Arquivo Público Estadual, 1979. p. 124-125.

Na capa Edição Fac-similada.

Primeira edição publicada pelo Diário de Pernambuco, em 1925.

\_\_\_\_\_. Prefácio testemunho. In: BARROS, Manuel de Souza. *A década vinte em Pernambuco*. 2. ed. Prefácio testemunho de Barbosa Lima Sobrinho e Joaquim Cardozo. Recife: Fundação de Cultura do Recife, 1985. 334 p., p. 135-149.

#### *Revistas*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Livros novos e antigos: toda a América. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 1, jun. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. Sobre a pintura de Telles Júnior. *Revista do Norte*: 2ª phase, Recife, n. 2, ago. 1926. Sem paginação.

\_\_\_\_\_. Notas sobre um pintor pernambucano que vive em Paris. *Frei Caneca*; mesário de pensamento regionalista, separatista, distribuista, Recife, v. 1, n. 1, p. 7, out. 1927.

\_\_\_\_\_. Notas sobre a antiga pintura religiosa em Pernambuco. *Revista do Serviço de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 3, p. 45-62, 1939.

\_\_\_\_\_. Sobre a pintura de Telles Júnior. *Revista do Norte*, Recife, v. 3, n. 3, p. 27-45, out. 1947. Edição comemorativa do cinquentenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Carolus na Petite Galérie. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 4, 2ª. quinz. jun. 1955.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Bumba-meu-boi maranhense. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 10-11, ago. 1955.

\_\_\_\_\_. Carolus na Petite Galérie; pintura abstrata. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 4, 1ª quinz. jul. 1956.

\_\_\_\_\_. Tapetes de Aubusson. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 5, p. 5, 2ª quinz. jul. 1956.

\_\_\_\_\_. Rembrandt. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 6, p. 1,5, 1ª quinz. ago. 1956.

\_\_\_\_\_. Escola de Desenho de Ulm. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 7, p. 5, 2ª quinz. ago. 1956.

\_\_\_\_\_. In memoriam de Bertolt Brecht; o poeta Bertolt Brecht. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 8, p. 6, 1ª quinz. set. 1956.

\_\_\_\_\_. Teatro total. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo v. 1, n. 10, p. 20, 1ª quinz. out. 1956.

Crônica sobre a Ópera de Pequim.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Retrospectiva Goeldi (gravador). *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 11, p. 9, 2ª quinz. out. 1956.

\_\_\_\_\_. A obra de Pablo Picasso (75º aniversário). *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 13, p. 9, 15, 2ª quinz. nov. 1956.

\_\_\_\_\_. O cinquentenário de Cézanne. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 14, p. 1, 14, 1ª quinz. dez. 1956.

\_\_\_\_\_. Gravuras de Carlos Scliar. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 6, p. 28-31, dez. 1956.

\_\_\_\_\_. Memorial do errante; sobre o livro de Afonso Felix de Souza. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 15-16, p. 26, 2ª quinz. dez. 1956.

\_\_\_\_\_. Debate sobre o concretismo: o poema visual ou de livre leitura. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 21-22, p. 4, 2ª quinz. mar./ 1ª quinz. abr. 1957.

CARDOZO, Joaquim Moreira. A paleta e o mundo de Mário Dionísio. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 25, p. 4, 22, 2ª quinz. maio 1957.

\_\_\_\_\_. Para Todos veio preencher... *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 25, p. 24, 2ª quinz. maio 1957.

\_\_\_\_\_. Mural sobre o “Levante do Gueto de Varsóvia” de Carlos Scliar. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v.2, n. 29, p. 5, 2ª quinz. jul. 1957.

\_\_\_\_\_. A gravura tcheco-eslovaca: a exposição na ENBA. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 30, p. 5, 1ª quinz. ago. 1957.

\_\_\_\_\_. A cultura em Pernambuco; apresentação. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 31, p. 17, 2ª quinz. ago. 1957.

Apresentação de vários artigos sobre Pernambuco, reunidos no título comum: A cultura em Pernambuco.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Cercas sertanejas. Prefácio para um estudo de Souza Barros sobre o assunto. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 35, p. 5, 2ª quinz. out. 1957.

\_\_\_\_\_. Salão do mar. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 42-43, p. 9, fev. 1958.

\_\_\_\_\_. O pintor Pancetti. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 44, p. 9, mar. 1958.

\_\_\_\_\_. O Salão Nacional de Arte Moderna e as artes plásticas. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 3, n. 51-52, p. 1, 5, 1ª quinz. jul. 1958.

\_\_\_\_\_. Djanira no MAM. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 3, n. 53-54, p. 1, 5, ago. 1958.

\_\_\_\_\_. Carlos Scliar. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 23, p. 30-33, jun. 1961.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Carlos Scliar. *Habitat*, São Paulo, p. 30-33, ago. 1961.

\_\_\_\_\_. Notas sobre a antiga pintura religiosa em Pernambuco, 1939. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 50, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

\_\_\_\_\_. Scliar: documentário sobre a vida e obra. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, n. 61, p. 64-66, set./out. 1970. Inclui depoimentos de outros autores.

\_\_\_\_\_. A Brassávola...; um conto de Joaquim Cardozo. Ilustração de Carlos Veiga. *Ele e Ela*, Rio de Janeiro, n. 80, p. 86-89, dez. 1975.

#### *Jornais*

ARRABALDE: órgão lítero-elegante. Tegipió, [Recife], n. 1-4, nov./dez. 1913. Editado e dirigido por Joaquim Cardozo (que assinava Moreira Cardozo), Costa Monteiro, Durval Cezar.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Astronomia alegre. *Arrabalde*: órgão lítero-elegante. Tigipió, [Recife], n. 1-4, nov./dez. 1913.

CARDOZO, Joaquim Moreira. A pintura de Ivan Marquetti. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 out. 1972.

\_\_\_\_\_. Brassávola. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p.3.

\_\_\_\_\_. Brassávola. *Poiésis*: literatura, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 1, 3, ago. 1997. Edição comemorativa ao centenário de Cardozo.

## TEATRO

### *Livros. Textos em livros*

CARDOZO, Joaquim Moreira. O capataz de Salema. In: \_\_\_\_\_. *O signo estrelado*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. 142 p., p. 89-112. il.  
Retrato do autor por Di Cavalcanti.

\_\_\_\_\_. *O coronel de Macambira: bumba-meu-boi em dois quadros*. [Ilustrado por Poty]. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 162 p. il.

\_\_\_\_\_. *O coronel de Macambira: (bumba-meu-boi)*. [Ilustrado por Poty]. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1970. 159 p. il.

\_\_\_\_\_. O capataz de Salema. In: \_\_\_\_\_. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 209 p., p. 83-99.

Em convênio com o Instituto Nacional do Livro – MEC.

\_\_\_\_\_. *De uma noite de festa: bumba-meu-boi em três quadros*. Capa de Rubens Gerchman. Sobre-capas com xilogravura de Carlos Scliar. Rio de Janeiro: Agir, 1971. 150 p. (Teatro Moderno, 23).

Em convênio com o Instituto Nacional do Livro.

CARDOZO, Joaquim Moreira; OSTROWER, Fayga. *Os anjos e os demônios de Deus: pastoril de Joaquim Cardozo em 12 jornadas*. Ilustração com 8 serigrafias de Fayga Ostrower. Rio de Janeiro: Diagraphis, 1973. 100 p. Em álbum e estampas coloridas. Folhas soltas em pasta, autografadas pelos autores. Edição limitada (200 exs. fora do comércio), assinados pelos autores.

CARDOZO, Joaquim Moreira. *O capataz de Salema. Antônio Conselheiro. Marechal Boi de Carro*. Capa de Rubens Gerchman. Rio de Janeiro: Agir, INL, 1975. 270 p. (Teatro Moderno, 26).

\_\_\_\_\_. O capataz de Salema. In: \_\_\_\_\_. *Poesias completas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 209 p., p. 83-99.

### OBRA TEATRAL COMPLETA

CARDOZO, Joaquim. *Os anjos e os demônios de Deus: pastoril em doze jornadas: teatro*. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 90 p. (Obra Teatral Completa, v. 1).

CARDOZO, Joaquim Moreira. *O Coronel de Macambira: bumba-meu-boi em dois quadros: teatro*. 3. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 97 p. (Obra Teatral Completa, v. 2).

\_\_\_\_\_. *Marechal boi de carro: teatro*. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 106 p. (Obra Teatral Completa, v. 3).

\_\_\_\_\_. *De uma noite de festa: teatro*. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 126 p. (Obra Teatral Completa, v. 4).

\_\_\_\_\_. *O capataz de Salemar: uma conjectura dramática; Antônio Conselheiro: drama em 10 quadros e 2 atos*. 2. ed. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001. 438 p. (Obra Teatral Completa, v. 5).

#### *Jornais*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Uma fala do demônio Belial. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 maio 1973. Suplemento literário, p. 8.  
Fala do Anjo e Demônio de Deus.

\_\_\_\_\_. Uma fala do velho Bedegueba. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 maio 1973. Suplemento literário, p. 8.  
Fala do Anjo e Demônio de Deus.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Os personagens de Os anjos e os demônios de Deus. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 maio 1973. Suplemento literário, p. 8.

## CARDOZO E A ARQUITETURA

### *Manuscritos*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Considerações sobre arquitetura, especialmente em Pernambuco (DAU)*. [Recife, 193-].

\_\_\_\_\_. *Construção de Brasília*. Rio de Janeiro, [195\_?/196\_?]. 4 p.

\_\_\_\_\_. *Resposta aos quesitos*. Rio de Janeiro, 1954. 6 f.

Parecer como técnico do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico da União, sobre a ampliação que o Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro, pretendia executar.

\_\_\_\_\_. *Parecer sobre*: Centro de Educação Elementar do arquiteto Geraldo José Santana. [Rio de Janeiro, 1965].

\_\_\_\_\_. [Auto-apresentação: depoimento] para a Bienal de Arquitetura em São Paulo, 1973. São Paulo, 1973. 5 p.

Texto em francês.

Resumo da vida e obra.

\_\_\_\_\_. *Uma arquitetura para o homem*. Recife, 1982. 6 p.

Depoimento no Encontro Regional dos 50 anos da Arquitetura Moderna Brasileira, Rio de Janeiro, nov. 1971.

### *Texto em livros. Separata, Folhetos*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Azulejos no Brasil*; alguns exemplos de antigas e modernas aplicações na arquitetura. Rio de Janeiro, 1949. *Separata da Revista Cultura*, Rio de Janeiro, n. 1, 1948.

BIENAL DE ARQUITETURA, 1., 1973,

São Paulo. [Catálogo]. São Paulo: Banco Nacional de Habitação, 1973. Sem paginação. il.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Il canto architettonico di Niemeyer. In: NIEMEYER, Oscar. *Oscar Niemeyer*. [Milano]: Mondadori, [1975]. 511 p., p. 9. il.

\_\_\_\_\_. Um tipo de casa rural do Distrito Federal e Estado do Rio. In: RODRIGUES, José Wash et al. *Arquitetura Civil*. Rio de Janeiro: FAUUSP, MEC – IPHAN, 1975. 3 v. il., v.2, p.1-46.

\_\_\_\_\_. *Construção de Brasília*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação, Biblioteca Joaquim Cardozo, 1991.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Um tipo de casa rural do Distrito Federal e estado do Rio. In: CAVALCANTI, Lauro. *Modernista na repartição*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1993. 224p., p. 127-169.

### *Revistas*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Observações em torno da história da cidade do Recife, no período holandês. *Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 383-406, 1940.

\_\_\_\_\_. Rebirth of azulejo. *Architectural Review*, London, v. 100, n. 612, p. 178-182, dez. 1946.

\_\_\_\_\_. Azulejos no Brasil. *Cultura*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 201-204, set./dez. 1948.

\_\_\_\_\_. Um tipo de casa rural do antigo Distrito Federal e Estado do Rio. *Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 7, p. 209-253, 1949.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Arquitetura brasileira: características mais recentes. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 6-9, mar. 1955.

\_\_\_\_\_. As casas sobre palafitas do Amazonas. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 42-43, mar. 1955.

\_\_\_\_\_. Dois episódios da história da arquitetura moderna brasileira. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 4, p. 32-36, mar. 1956.

\_\_\_\_\_. Artes gráficas e decorativas, escultura, arquitetura I. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 6, 2ª quinz. jun. 1956.

\_\_\_\_\_. Artes gráficas e decorativas, escultura e arquitetura II. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 4, p. 5, 1ª quinz. jul. 1956.

\_\_\_\_\_. Arquitetura popular no Brasil. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 5, p. 20-23, set. 1956.

\_\_\_\_\_. Oscar Niemeyer: work in progress. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 8, p. 5, 1ª quinz. set. 1956.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Urbanismo e arquitetura. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, n. 21-22, p. 17, 2ª quinz. mar. / 1ª quinz. abr. 1957.

\_\_\_\_\_. Exposição de Brasília na IV Bienal. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 33-34, p. 23, 2ª quinz. out. 1957.

\_\_\_\_\_. Forma estática, forma estética. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 2, p. 3-6, ago. 1958.

\_\_\_\_\_. Observações em torno da história da cidade do Recife, no período holandês. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 51-53, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

\_\_\_\_\_. Um tipo de casa rural do antigo Distrito Federal e Estado do Rio. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 29, p. 1-23, ago. 1962.

\_\_\_\_\_. Dois movimentos na arquitetura brasileira. *Arquitetura IAB*, Rio de Janeiro, n. 13, p. 11-15, jul. 1963.

\_\_\_\_\_. As calçadas mudam com o andar do tempo. *Arquitetura IAB*, Rio de Janeiro, n. 71, p. 37, maio 1968.

CARDOZO, Joaquim Moreira. A Diretoria de Arquitetura e Urbanismo (DAU) olhada de um ponto de vista atual. *Cadernos de Arquitetura*, Brasília, n. 6, p. 28-34, nov. 1973.

BIENAL DE ARQUITETURA, 1., 1973, São Paulo. Joaquim Cardozo, engº. *C. J. Arquitetura*, Rio de Janeiro, n. 3, p. 157-159, nov./dez. 1973 / jan. 1974.

Amostra da Sala Joaquim Cardozo na 1ª Bienal de Arquitetura em São Paulo, 1973.

Uma síntese da obra exposta.

Na apresentação é sugerido que também suas memórias de cálculo e estudos técnicos fossem reunidos através de publicações.

#### *Jornais*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Aspectos da architecture no Brasil. [1939?].

Aula proferida em 16 de março de 1939, por ocasião da abertura dos cursos da Escola de Belas Artes.

\_\_\_\_\_. Forma estática, forma estética. *Jornal IAB (PE)*, Recife, n. 28, p. 3, ago. 1997. Número especial em comemoração do centenário de Cardozo.

## **DISCURSOS**

#### *Manuscritos*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Discurso pronunciado pelo prof. Joaquim Cardozo, como paraninfo da turma de engenheiros de 1939, no dia 11.12.1939*. Recife, 1939.

\_\_\_\_\_. *Discurso de posse na Academia Pernambucana de Letras*, (ocupando a cadeira nº 39). Recife, [1975].

Fala sobre o antigo ocupante: Luiz Nascimento.

#### *Folheto*

CARDOZO, Joaquim Moreira. *Discurso pronunciado por ocasião da colação de grau dos engenheiros formados pela Escola de Engenharia de Pernambuco em 1959*. Recife: Escola de Engenharia de Pernambuco da UR, 1960. 11 p. il. (Departamento de Publicações, 3/60).

#### *Revistas*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Noticiário. *Revista da Escola de Belas Artes de Pernambuco*, Recife, v. 1, n. 1, p. 37-39, 1957.

Na formatura dos arquitetos em 14 de dezembro de 1956, foi lido pelo prof. Airton de Almeida Carvalho, o discurso que o engº e poeta Joaquim Cardozo na qualidade de paraninfo se pôs mais uma vez em contato com a E.B.A.P... Segue-se o discurso.

CARDOZO, Joaquim Moreira. Discurso de formatura; Aos novos arquitetos, 1956, em Recife. *Para Todos: quinzenário da cultura brasileira*, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 18, p. 6, 1ª quinz. fev. 1957.

\_\_\_\_\_. Programação da atividade de engenheiro (Discurso proferido como paraninfo da mais recente turma de graduados na Escola de Engenharia da Universidade do Recife, pelo poeta, crítico de arte e engenheiro-calculista Joaquim Cardozo). *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 17, p. 16-19, abr. 1960.

\_\_\_\_\_. Algumas idéias sobre a arquitetura. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 33, p. 1-7, jun. 1963.  
Discurso de paraninfo proferido na colação de grau dos concluintes da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Recife, em 20 de dezembro de 1962.

\_\_\_\_\_. Sobre o problema do ser e do estruturalismo arquitetônico. *Arquitetura IAB*, Rio de Janeiro, n. 45, p. 21-22, mar. 1966.

Discurso de paraninfo, que deveria ser pronunciado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, em 1965.

#### *Jornais*

CARDOZO, Joaquim Moreira. Cardozo critica os engenheiros medíocres. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 set. 1996. Caderno C, p. 10.

Discurso pronunciado na formatura dos engenheiros de 1939, da Escola de Engenharia de Pernambuco.

\_\_\_\_\_. “Não venho repetir as velhas frases:” discurso pronunciado pelo professor Joaquim Cardozo como paraninfo da turma de engenheiros de 1939, no dia 11.12.1939... *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 11-12, ago. 1997. Edição especial em homenagem ao centenário de Joaquim Cardozo.

Transcreve o ato de exoneração de Joaquim Cardozo: Ato nº 1472 de 28 de dezembro de 1939. E também transcreve o ato de nomeação do substituto: Ato nº 10 de 2 de janeiro de 1940.

## FONOGRAFIA

CARDOZO, Joaquim Moreira; TAPAJÓS, Maurício. *O coronel de Macambira*: trechos do espetáculo montado pelo Teatro Universitário de Juiz de Fora. Intérpretes: Cynara e Cybele. [Rio de Janeiro: CBS, 1968?]. 1 disco sonoro.

Letra de Joaquim Cardozo; música de Maurício Tapajós.

\_\_\_\_\_. *Finale, Produtores, Bumba-meu-boi, Sabiá, Lua Nova*. [S.l.: s.n., 1968?]. 1 Fita cassete (60 min).  
Letra de Joaquim Cardozo; música de Maurício Tapajós.

\_\_\_\_\_. Lua Nova. In: *Cynara e Cybele*. Rio de Janeiro: CBS, 1968. 1 disco sonoro.  
Letra de Joaquim Cardozo; música de Maurício Tapajós.

ALBIN, Ricardo Cravo. *Entrevista com Joaquim Cardozo gravada no Museu da Imagem e do Som*, em 19 nov. 1971. Rio de Janeiro: MIS, 1971. 3 rolos, (2h 30 min).  
Tema: Artes Plásticas.

JOAQUIM CARDOZO. Recife: FUNDARPE, 1981. Produzido por Jaci Bezerra e Marcos Cordeiro.  
1 Filme: son. color. Super 8, (10 min).

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. O mito e a ciência na poesia de Joaquim Cardozo. Recife, 24 abr. 1983. 1 Fita cassete (60 min).  
Apresentação de dissertação.

SEMINÁRIO SOBRE CARDOZO, 2., 1983, Recife. *Tema 6 de Arquitetura no Brasil do Curso de Arquitetura da UFPE. Recife, 1983*. 1 Fita cassete (60 min).  
Equipe expositora: Valéria Cristina Almeida, Gisela Montenegro, Sônia Beltrão e Rosa Maria Maia Gomes.  
Coordenador: Geraldo Gomes.

CARDOZO, Joaquim. Imagens do Nordeste. In: MINDLIN, José. *O Prazer da poesia*. São Paulo: Gravadora Eldorado, [199-]. 1 CD (ca. 1h 6min 41s). Faixa 25 (2min 47s).

JOAQUIM Cardozo. In: BRUSCKY, Paulo (Org.). *Voz poética*. Recife: Companhia Editora de Pernambuco: Universidade Federal de Pernambuco, [199-]. 1 CD (48min 50s). Faixa 4 (1min 40s).

## PRODUÇÃO SOBRE CARDOZO

Biografias. Notícias. Criação e crítica literária

### *Manuscritos*

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Comentários de Carlos Drummond a respeito de Joaquim Cardozo principalmente sobre a “Nuvem Carolina”*. Rio de Janeiro, [19--]. 1f.

- DI CAVALCANTI, Emiliano. *Joaquim Cardozo visto pelo pintor Di Cavalcanti*. Recife, 1968. 5 f.
- RODRIGUES, José Mário. *Entrevista com o poeta Joaquim Cardozo*. Recife, [197-]. Sem paginação.
- COUTINHO, Evaldo. Perfil de Joaquim Cardozo, 1973. In: PINHEIRO, Luciano. *Discurso de orador dos arquitetos de 1973*. Recife, 1973. 4 f.
- PINHEIRO, Luciano. *Discurso de orador da colação de grau dos arquitetos de 1973*. Recife, 1973. 4 f.
- HOUAISS, Antônio. *Homenagem a Joaquim Cardozo*: conferência proferida em 12 de dezembro de 1977, no CREA-RJ. Rio de Janeiro, 1977. 16 p.
- GUSMÃO, Wanderley de. *Um grande poeta morto*. [Rio de Janeiro], [1978?]. 2. f.
- SOEIRO, Renato. *Por volta de 1940...* Rio de Janeiro, nov. 1978. 1 f.
- MARINHO, Luiz. *Discurso de posse na Academia Pernambucana de Letras*. Recife, 1980. 3 f.  
Pronunciado quando ocupou a cadeira 39 anteriormente ocupada por Joaquim Cardozo. Como de praxe o assunto é sobre o ocupante anterior.
- SEMINÁRIO SOBRE JOAQUIM CARDOZO, 1., Recife, 1980. *Seminário sobre Joaquim Cardozo no Curso de Arquitetura do Centro de Artes e Comunicação, 1º período*. Expositora: Maria da Conceição Medeiros de Melo; Moderador: Geraldo Gomes. Recife: Centro de Artes e Comunicação, 1980. 3 f.
- PY, Fernando. *A claridade poética de Joaquim Cardozo*. [Petrópolis, 1982?]. 5 f.
- GUSMÃO FILHO, Jaime de Azevedo. *A visão do último trem*: discurso de paraninfo do engº Jaime de Azevedo Gusmão Filho, aos engenheiros da Escola Politécnica de Pernambuco, turma Joaquim Cardozo em 22.12.83. Recife, 1983. 10 f.
- BALTAR, Antônio Bezerra. *Alma Mater*: a Escola de Engenharia de Pernambuco. Recife, [1985?]. 19 f.  
Análise demonstrativa sobre a Escola de Engenharia de Pernambuco. Cardozo é citado entre os 4 professores de maior destaque de sua época.

*Livros. Textos em livros. Folhetos*

- BANDEIRA, Manuel. *Antologia dos poetas bissextos contemporâneos*. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1946. 212 p.
- \_\_\_\_\_. *Apresentação da poesia brasileira*: seguida de uma pequena antologia. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946. 432 p.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. Prefácio. In: CARDOZO, Joaquim Moreira. *Poemas*. Rio de Janeiro: Agir, 1947. 116 p., p. 7-13.

\_\_\_\_\_. *Passeios na ilha: divagações sobre a vida literária e outras matérias*. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 116 p.

PENA FILHO, Carlos. Manoel, João e Joaquim. In: \_\_\_\_\_. *Livro geral*. Rio de Janeiro: Livraria S. José, 1959.

BRITO, Mário da Silva. *Panorama da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959.

HOUAISS, Antônio. *Seis poetas e um problema*. Rio de Janeiro: MEC, 1960. 173p.

O MOVIMENTO modernista: In: ENCICLOPÉDIA Delta Larousse. Rio de Janeiro: Delta, 1960. 15v., v. 7, p. 3475-3490. il.

CUNHA, Fausto. Joaquim Cardozo: um exercício de admiração. In: \_\_\_\_\_. *A luta literária*. Rio de Janeiro, 1964. p. 151-154.

PEREZ, Renard. *Escritores brasileiros contemporâneos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 332 p.

MERQUIOR, José Guilherme. *Razão do poema: ensaios de crítica e de estética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

LEITE, Sebastião Uchoa. *Participação da palavra poética: do modernismo a poesia contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 1966. 108 p.

HOUAISS, Antônio. *Seis poetas e um problema*. 2. ed. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967. 185 p.

LOANDA, Fernando Ferreira. *Antologia da moderna poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 535 p.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1969. 6 v.

LUFT, Celso Pedro. *Dicionário da literatura portuguesa e brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1969. 406 p.

PAES, José Paulo; MOISÉS, Massaud. (Ed.). *Pequeno dicionário de literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1969. 278 p.

CARDOZO, Joaquim Moreira. In: GRANDE Enciclopédia Delta-Larousse. Rio de Janeiro: Delta, 1970. v. 3, p. 1343-1344.

PEREZ, Renard. *Escritores brasileiros contemporâneos*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 370 p.

PONTUAL, Roberto. *Scliar: o real em reflexo e transfiguração*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 215 p.

AZEVEDOFILHO, Leodegário A. de. *Poetas do modernismo: antologia crítica*. Brasília: INL, 1972. 6 v.

BARROS, Manuel de Souza. *A década 20 em Pernambuco* (uma interpretação). Prefácios testemunhos de Barbosa Lima Sobrinho e Joaquim Cardozo. Rio de Janeiro, 1972. 318 p. il.

\_\_\_\_\_. Joaquim Cardozo o “Cenáculo” do Lafaiete. In:\_\_\_\_\_. *A década 20 em Pernambuco* (uma interpretação). Prefácios testemunhos de Barbosa Lima Sobrinho e Joaquim Cardozo. Rio de Janeiro, 1972. 318 p., p. 209-234. il.

PY, Fernando. Joaquim Cardozo: estudo crítico, antologia e notas. In: \_\_. *Poetas do modernismo*. Brasília: INL, 1972. v. 4, p. 159-213.

CAVALCANTI, Carlos (Org.) Cardozo, Joaquim. In:\_\_\_\_\_. *Dicionário brasileiro de artistas plásticos*. Brasília: MEC: Instituto Nacional do Livro, 1973. 4 v. il, v. 1 p. 354.

BARROS, Manoel de Souza. *Um movimento de renovação cultural*. Prefácio de Wanderley Gusmão. Rio de Janeiro: Catédra, 1975. 168 p. il.

BARROS, Manoel de Souza. Joaquim Cardozo. In: \_\_\_\_\_. *Um movimento de renovação cultural*. Pref. de Wanderley Gusmão. Rio de Janeiro: Catédra, 1975. 168 p., p. 33-43. il.

MELO NETO, João Cabral de. A Joaquim Cardozo. In: \_\_\_\_\_. *Poesias completas*. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 385 p., p. 356-360.

HOUAISS, Antônio. *Drummond mais seis poetas e um problema*. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 259 p.

CARDOZO, Joaquim Moreira. In: ENCICLOPÉDIA Mirador Internacional. São Paulo: Encyclopaedia Brittanica, 1977. 20 v., v. 4, p. 1715. il.

LEAL, Fernando Machado. *Restauração e conservação de monumentos brasileiros*; subsídios para o seu estudo: notas de aula. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1977. 171 p. il. Bibliografia.

LOPES, Valdemar. *Elegia para Joaquim Cardozo*. [Rio de Janeiro]: Edições Cadernos da Serra, [1978]. Capa com desenho de Scliar.

BRASIL, Assis. Joaquim Cardozo (1897- 1978). In:\_\_\_\_\_. *Dicionário prático de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1979. 324 p., p. 167-168.

HOLANDA, Gastão. Nossa alma à Joaquim Cardozo. In:\_\_\_\_\_. *O Atlas do quadro*. Rio de Janeiro: Fontana, 1979. 184 p., p. 83-84.

NUNES, Cassiano. *A descoberta do Brasil pelos modernistas*. Brasília, 1979. 55 p.

VALLADARES, Clarival do Prado. Memória de Joaquim Cardozo, presença de Roberto Burle Marx. In: MARX, Roberto Burle. *Album de serigrafia*. Rio de Janeiro, 1979.

LYRA, Pedro. Poesia matemática. In: \_\_\_\_\_. *O real no poético*. Textos de jornalismo literário. Rio de Janeiro: Catédra/INL, 1980.

ATHAYDE, Félix. As Nove Canções Sombrias. In: CARDOZO, Joaquim. *Um livro aceso e nove canções sombrias*. Nota introdutora de Audálio Alves. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; São Paulo: Massao Ohno; Recife; FUNDARPE, 1981. Sem paginação.

BRUAND, Yves. Luís Nunes e o movimento do Recife. In: \_\_\_\_\_. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. [São Paulo]: Perspectiva, 1981. 398 p., p. 77-80. il.

COELHO, Jacinto do Prado. Destino. In: \_\_\_\_\_. *Dicionário de literatura*. Porto: Figueirinhas, 1981. 5v., v. 1, p. 256.

\_\_\_\_\_. Nordeste do Brasil. In: \_\_\_\_\_. *Dicionário de literatura*. Porto: Figueirinhas, 1981. 5v., v. 3, p. 34.

MELO NETO, João Cabral de. A luz em Joaquim Cardozo. In: CARDOZO, Joaquim. *Um livro aceso e nove canções sombrias*. Nota introdutória de Audálio Alves. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; São Paulo: Massao Ohno; Recife: FUNDARPE, 1981. Sem paginação.

HARRIS, Elizabeth D. Niemeyer, Oscar. In: MacMILLAN encyclopaedia of architects. New York: The Free Press, c 1982. 4 v., v. 3, p. 301-302.

COUTINHO, Edilberto. Joaquim Cardozo. In: \_\_\_\_\_. *Presença poética do Recife: crítica e antologia poética*. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: FUNDARPE, 1983. 214 p., p. 53-56.

MORAES NETO, Geneton. O homem que dorme é melhor do que os mortos. In: \_\_\_\_\_. *Caderno de confissões brasileiras*. Recife: Comunicarte, 1983. 182 p., p. 129-143.  
Entrevista realizada no Recife em ago. 1977.

GESTEIRA, Sergio Fuzeira Martagão. *De ventos e números*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1983.

PY, Fernando. Joaquim Cardozo. In: \_\_\_\_\_. *Chão da crítica*. Rio de Janeiro: Francisco Alves; Brasília: INL - Pró-Memória, 1984. 317 p., p. 11-90.

BARROS, Manoel de Souza. *A década vinte em Pernambuco*. 2. ed. Prefácio testemunho de Barbosa Lima Sobrinho e Joaquim Cardozo. Recife: Fundação de Cultura do Recife, 1985. 334 p. il.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. *Joaquim Cardozo: ensaio biográfico*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1985. 90 p. il. (Coleção Recife, v. 45).

\_\_\_\_\_. *O mito e a ciência na poesia de Joaquim Cardozo: uma leitura barthesiana*. Prefácio de Audálio Alves. Rio de Janeiro: José Olympio; Recife: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNDARPE, 1985. 133 p. il. Inclui bibliografia.  
Originalmente apresentada como dissertação de mestrado.

LIMA, Edison Rodrigues. Joaquim Cardoso o engenheiro-poeta. In: \_\_\_\_\_. *Modulando, notas e comentários sobre arquitetura e urbanismo*. Recife: Fundação de Cultura do Recife, 1985. 193 p., p. 138-141.

RAMOS, Péricles Eugenio da Silva. Joaquim Cardozo. In: COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A literatura no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: UFF, 1986.

ALVES, Audálio et al. Joaquim Cardozo. In: \_\_\_\_\_. *Selecta de autores pernambucanos*. Rio de Janeiro: Edição Jornal de Letras, 1987. 618 p., p. 270-272. il.

Co-autores: Humberto Vasconcelos, Orlando Parahym e Roberto Benjamim.

CUNHA, Fausto. *Romantismo e modernidade na poesia*. Rio de Janeiro: Catédra, 1988.

LEAL, Cesar. Dimensões temporais na poesia. In: \_\_\_\_\_. *Entre o leão e o tigre*. Recife: FUNDAJ, Massangana, 1988. 343 p., p. 63-76.

MELONETO, João Cabral de. *Poemas pernambucanos*. Fotos: Paulo Rubens Fonseca. Rio de Janeiro: Editora Nova; Recife: Centro Cultural José Mariano, 1988. 221 p. il.

1. A Joaquim Cardozo, p. 26. – 2. A luz em Joaquim Cardozo, p. 110. –3. Pergunta a Joaquim Cardozo, p. 125. –4. Na morte de Joaquim Cardozo, p. 154. - 5. Joaquim Cardozo na Europa. p. 167. –6. Cenas da vida de Joaquim Cardozo, p. 214-217.

GOUVEA, Fernando da Cruz. Joaquim Cardozo, caricaturista. In: \_\_\_\_\_. *Perfil do tempo*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1990. 304 p., p. 183-190. il.

D'ANDREA, Moema Selma. *A cidade poética de Joaquim Cardozo* (elegia de uma modernidade). 1993. 216 f. Tese (Doutorado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1993. Edição limitada.

SILVA, Evandro Lins e. Joaquim Cardozo, Lembrança de um poeta maior e calculista de gênio. In: \_\_\_\_\_. *Arca de guardados: vultos e momentos nos caminhos da vida*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995. 288 p., p. 181-183.

CAVALCANTI, Lailson de Holanda. *Humor Diário: a ilustração humorística do Diário de Pernambuco* (1914-1966). Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1996. xxiii, 220 p. il.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A literatura no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio: UFF, 1996.

MERQUIOR, José Guilherme. *Razão do poema: ensaios de crítica e de estética*. 2. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

ANDRADE, Paulo Raposo. *A arquitetura enquanto arte no pensamento de Joaquim Cardozo*. [Recife], 1997. 2 f. Edição limitada.

CARDOSO, Paulo Fernando. *Depoimento: 100 anos de Joaquim Cardozo* [no] Espaço Pasárgada [em] 27 ago. 1997. Recife, 1997. 5 f. Edição limitada.

SANTANA, Geraldo. *Joaquim Cardozo* (1897-1978): notas biográficas reunidas por Geraldo Santana (privilegiando a sua presença na Arquitetura Brasileira). Recife, 1997. 17 f.

Edição limitada.

VASCONCELOS, João. Poemas de Joaquim Cardozo. In:\_\_\_\_\_. *Livros & autores: ensaio de crítica*. Recife: Gama, 1997. 264 p., p. 144-151.

VASCONCELOS, João. O último poema de Joaquim Cardozo. In:\_\_\_\_\_. *Livros & autores: ensaio e crítica*. Recife: Gama, 1997. 264 p., p. 152-158.

PENA FILHO, Carlos. Manoel, João e Joaquim. In:\_\_\_\_\_. *Livro geral: poemas*. Organização e seleção de textos por Tânia Carneiro Leão. Recife: Liceu, 1999. 159 p., p. 131 – 133.

OLIVEIRA, Erico José Souza de. *Antônio Conselheiro: poética intextual na dramaturgia de Joaquim Cardozo*. 2002. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2002.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. *Joaquim Cardozo: Contemporâneo do futuro*. Recife: ENSOL, 2003. 362 p. il.

LEITE, João Denis Araújo. *Um teatro da morte: transfiguração poética do Bumba-meu-boi e desvelamento sócio-cultural na dramaturgia de Joaquim Cardozo*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2003. 324 p.

Originalmente apresentado como dissertação de mestrado.

*Revistas*

MENESES, Fernando. Um poeta calcula a beleza [19--].  
Sem identificação da publicação.

CARLOS, João. Joaquim Maria. *Revista do Norte*. Recife, 2ª phase, n. 2, ago. 1926. 3 f.

BARROS, Manoel de Souza. Cardozo como fonte anti-acaciana. *Contraponto*, Recife, out. 1946.

REVISTA DO NORTE; literatura, história e ofícios, Recife, v. 3, n. 3, out. 1947. Número especial sobre Cardozo.

SILVEIRA, Pelópidas. Oração de paraninfo pelo prof. Pelópidas Silveira na solenidade de colação de grau dos engenheiros de 1953, da Escola de Engenharia de Pernambuco, em 4. 12. 1953. *Revista de Engenharia*, Recife, v. 6, n. 7, p. 22-26, jan./dez. 1953.

NIEMEYER, Oscar, Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 3, mar. 1955.

PIMENTA, Antônio. Sobre Joaquim Cardozo. *Para Todos: quinzenário da cultura brasileira*, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 11, 14, 1ª quinzenal jun. 1956.

BALTAR, Antônio Bezerra. Episódio pioneiro da arquitetura moderna em Pernambuco. *Revista da Escola de Belas Artes de Pernambuco*, Recife, v. 1, n. 1, p. 13-18, 1957.

MELO NETO, João Cabral. A Joaquim Cardozo. [Poema]. *Para Todos: quinzenário da cultura brasileira*, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 26, p. 11, 1ª quinzenal jun. 1957.

ANDRADE, Carlos Drummond. O poeta e a província. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 31, p. 9, 2ª quinz. ago. 1957.

CUNHA, Fausto. “Cardozofia”. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 31, p. 9, 2ª quinz. ago. 1957.

HOUAISS, Antônio. Um mestre da cultura brasileira; anti-homenagem. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 31, p. 9, 2ª quinz. ago. 1957.

PEREZ, Renard. Dados biográficos. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 31, p. 9, 2ª quinz. ago. 1957.

DIA 22, no Ministério da Educação e Cultura, instalação do Salão Para Todos de gravura e desenho. *Para Todos*: quinzenário da cultura brasileira, Rio de Janeiro, São Paulo, v. 2, n. 35, p. 1, 5, 2ª quinz. out. 1957.

PINHEIRO, Israel. Apresentação. *Brasília*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 40, p. 3-29, abr. 1960.

AMADO, Jorge. Mestre Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 8-10, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

ANDRADE, Rodrigo Mello Franco de. Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 3, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

BARATA, Mário. Joaquim Cardozo, crítico de arte. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 44-49, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

CONTRIBUIÇÃO de Cardozo as atividades do Patrimônio Histórico. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 14-28, dez. 1961.

CUNHA, Fausto. Exercício de admiração. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 30-32, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

NIEMEYER, Oscar. Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 4-7, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

PEREZ, Renard. Joaquim Cardozo, um grande poeta bissexto. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 38-43, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

RAWET, Samuel. O mestre de obras Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 11-13, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

REGISTRO. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 26, p. 54, dez. 1961. Número especial sobre Cardozo.

SANTA CRUZ, Luiz. A metapoética de João Cabral através de Joaquim Cardozo. *Revista Senhor*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 36, p. 57-59, fev. 1962.

BALTAR, Antônio Bezerra. Luiz Nunes. *Arquitetura IAB*, Rio de Janeiro, n. 13, p. 6-10, jul. 1963. É enfatizado o papel de Cardozo como calculista da DAU.

NUNES, Luiz. Uma diretoria de arquitetura. *Arquitetura IAB*, Rio de Janeiro, n. 13, p. 17-21, jul./dez. 1963. il.

M.G. O Coronel de Macambira: Joaquim Cardozo. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 1, p. 129-131, jan./fev. 1964.

PY, Fernando. A luta literária. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 1, p. 94-98, jan./fev. 1966.

MACHMAN, Flora. O mundo maravilhoso de Joaquim Cardozo. *Atualidades Pernambucanas*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 158, p. 362. set. 1968.

VALLADARES, Clarival do Prado. Carlos Scliar; documentário sobre a vida e a obra. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, v. 12, n. 61, p. 57-68, set./out. 1970.

DANTAS, Audálio; FONYAT, Bina. Este homem é um poeta :este homem calculou Brasília... Texto: Audalio Dantas. Fotos: Bina Fonyat. *Realidade*, Rio de Janeiro, p. 42-49, jul. 1971.

PONTES, Marcelo. A paz solitária do poeta; entrevista: Joaquim Cardozo. *Veja*, Rio de Janeiro, n. 220, p. 3-5, nov. 1972.

JOAQUIM Cardozo: a união do cálculo com a poesia. *A construção em São Paulo*, São Paulo, n. 1339, p. 8-9, out. 1973.

GUIMARÃES, Irineu. Joaquim Cardozo, o gênio do concreto armado. Foto de João da Silva. *Manchete*, Rio de Janeiro, v. 21, n. 1138, p. 118-119, 9 fev. 1974.

COSTA, Marcos Lontra. Joaquim Cardozo: o cálculo e a métrica. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 40, p. 27-31, set. 1975.

CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUITETOS, 9., São Paulo. Depoimentos: um aprendizado intenso e aprazível: Joaquim Cardozo. *CJ. Arquitetura*; revista de arquitetura, planejamento e construção, Rio de Janeiro, v. 3, n. 14, p. 18, out./dez. 1975.

MENDES, José Guilherme. O fabuloso Joaquim Cardozo. *Ele e Ela*, Rio de Janeiro, n. 79, p. 5-10, nov. 1975. Entrevista: vida e obra (literatura, cálculo, etc.).

KUBITSCHKEK, Juscelino. De Pampulha a Brasília, os caminhos da providência, por Juscelino Kubitschek. *Módulo*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 41, p. 14-19, dez./jan. 1975/1976.

RAWET, Samuel. Crônica de aprendiz. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 44, p. 62-63, dez./jan. 1976/1977.

FELIX, Moacir. Nosso adeus a Joaquim Cardozo: nota e seleção de Moacir Felix. *Encontros com a Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, v. 6, p. 83-95, 1978.

BARROS, Manuel de Souza. O cheiro da Brassávola. *Boletim da Academia Teresopolitana de Letras*, Teresópolis, v. 3, n. 7, p. 1-2, set./dez. 1978.

FREYRE, Gilberto. Joaquim Cardozo. *Boletim do Conselho Federal de Cultura*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 33, p. 108-109, out./dez. 1978.

SOEIRO, Renato. Joaquim Cardozo. *Boletim do Conselho Federal de Cultura*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 33, p. 119-120, out./dez. 1978.

VALLADARES, Clarival do Prado. Joaquim Cardozo. *Boletim do Conselho Federal de Cultura*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 33, p. 109-119, out./dez. 1978.

KOPKE, Carlos Burlamáqui. Joaquim Cardozo, ou quase uma elegia. *Poesia: revista do Clube de Poesia de São Paulo*, São Paulo, v. 2, n. 3, p. 38-41, dez. 1978.

SANTANA, Geraldo. Algumas experiências de Joaquim Cardozo: lições para engenheiros e arquitetos. *Arquitetura Nordeste; coerências e contradições*, Recife, v. 2, n. 16, p. 1-3, dez. 1978.

VERSO concreto; Joaquim Cardozo o poeta-engenheiro que calculou Brasília. *O Espelho*, n. 1, p. 48, dez. 1978.

ETCHEVERRY, Eduardo. Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 97, dez./jan. 1978/1979.

AMADO, Jorge. Mestre Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 22, dez./jan. 1978/1979.

JOAQUIM CARDOZO, 1897-1978. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 20-25, dez./jan. 1978/1979.

NIEMEYER, Oscar. O velho amigo Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 22-23, dez./jan. 1978/1979.

SILVA, Evandro Lins e. Lembranças de Joaquim Cardozo. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 52, p. 22, dez./jan. 1978/1979.

RIBEIRO, Adamastor Camará; SANCHEZ, Manuel. Joaquim Cardozo; nos tempos sombrios, os espaços iluminados de um retirante. *Chão; revista de arquitetura*, n. 4, p. 28-33, dez./jan./fev. 1978/1979.

FROTA, Lélia Coelho. Sombra e claridade em Joaquim Cardozo. *Cultura*, Brasília, v. 8, n. 31, p. 63, jan./mar. 1979.

PIMENTA, Célio. Joaquim Cardozo, mestre. *ABEA*, São Paulo, v. 4, n. 8, p. 1, abr. 1979.

FONSECA, Edson Nery da. A poesia das cidades. *Urbis*; revista de urbanismo e desenvolvimento, Recife, v. 2, n. 3, p. 16, abr./ jun. 1979.

NIEMEYER, Oscar. Problemas da arquitetura. *Módulo*, Rio de Janeiro, n. 57, p. 94-97, fev. 1980.

ALVES, Audálio. Cardozo e o “espectralismo”. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 74, maio/jun. 1980.

CARDOZO, Um dueto singular: versos números. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 73, maio/jun. 1980.

COUTINHO, Evaldo. Os dois Joaquins. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 73, maio/jun. 1980.

LOPES, Waldemar. Elegia para Joaquim Cardozo. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p.74, maio/jun. 1980.

PEREIRA, Roberto. Joaquim Cardozo, engenharia e poesia. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 75-76, maio/jun. 1980.

SETE covas na Academia. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 79, n. 29, p. 21-22, maio/jun. 1980.

NIEMEYER, Oscar. Architecture. *Techniques & Architecture*, Paris, n. 334, p. 64-67, mar. 1981.

SCWOB, Daniel Colson. Brésil; introduction à l'architecture brésilienne. *Techniques et Architecture*, Paris, n. 334, p. 56-59, mar. 1981.

DANTAS, Natanael. R. Magalhães Júnior, Joaquim Cardozo, Mário Raul e Moraes Andrade. *Cultura*, Brasília, v. 10, n. 38, p. 33, out. 1981.

BRITO, Mário da Silva. Mais intenção do que poesia: Um livro aceso e nove canções sombrias. *Isto É*, Rio de Janeiro, n. 265, p. 11, jan. 1982.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Visão do último trem subindo ao céu: ciência, mito ou mitopoema? *Marca de Fantasia*, Recife, v. 1, n. 1, p. 10-13, 1984.

MELO, Maria do Carmo Barreto Campelo de. Tempo de Joaquim Cardozo. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, v. 84, n. 30, p. 103-114, dez. 1985.

JUCÁ, Christina. Joaquim Cardozo, o amor e a poesia capazes de pontes: lembranças e leituras. *Arquitetura Revista*, Rio de Janeiro, v.8, 1990.

COUTINHO, Evaldo. Perfil de Joaquim Cardozo. *Revista Arte e Comunicação*, Recife, v. 1, n. 3, p. 25-27, dez. 1995.

Palestra proferida em 20.10.1991, por ocasião da inauguração dos melhoramentos da Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação da UFPE.

ALMEIDA, Rodrigo de. O contador de marés. *Revista do Centro Cultural do Banco do Brasil*, Recife, n. 14, p. 10-12, fev. 1997.

#### Jornais

AMARAL, Maria Lúcia. Um pouco das histórias e das lembranças do poeta do povo, Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, [19- -].

BRAGA, Rubem. Poetas do nordeste. *Última hora*. Rio de Janeiro, 12 jan. [19 - -].

OSCAR, Henrique. Coronel de Macambira no República (Teatro). [19 - - ].  
Sem identificação do jornal.

L. J. Crônica sobre Joaquim Cardozo. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 10 set. 1944. Suplemento literário, p. 143.

BALTAR, Antônio Bezerra. A projeção internacional da arquitetura brasileira; a atuação Luiz Nunes e Joaquim Cardozo nas origens da arquitetura moderna em Pernambuco. *Diário da Noite*, Recife, 27 nov. 1952.

PEREZ, Renard. Joaquim Cardozo, um grande poeta bissexto. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 dez. 1955. Seção 2, p. 1.

BALTAR, Antônio Bezerra. Episódio pioneiro da arquitetura moderna em Pernambuco I, II, III. *Jornal do Commercio*, Recife, 15, 20, 27 abr. 1957. Caderno 2: Movimento arquitetônico, p. 3.

HOMENAGEM a Luiz Nunes. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 jul. 1957. Caderno 2: Movimento arquitetônico, p. 3.

LIMA, Edison Rodrigues de. Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 nov. 1958. Caderno 2: Modulando, p. 3.

CUNHA, Altamiro. Joaquim Cardozo, Poeta do Recife. *Diário da Noite*, Recife, 3 dez. 1962.

LAMARE, Germana de. Joaquim Cardozo: poeta do espaço. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 27 dez. 1964. Caderno cultura.

ALVES, Enéas. Joaquim Cardozo o príndigo. *Jornal do Commercio*, Recife, abr. 1967.

CELSO, Edmundo. Joaquim Cardozo o eleito de uma geração. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 ago. 1967. Caderno 3, p. 1.

BATISTA, Márcio. Foi no “Diário” que Joaquim Cardozo se iniciou como desenhista. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 set. 1967. Caderno 1, p. 10.

FREYRE, Gilberto. Joaquim Cardozo e o Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 set. 1967. Caderno 4, p. 5.

MENDONÇA, Aluízio Furtado de. Os setenta anos de Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 set. 1967. Caderno 4, p. 5.

MORAES, Otávio. A década 1920-1930 e adjacências. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 set. 1967. Caderno 4.

MORAIS, Pessoa de. Joaquim Cardozo: o Nordeste e a poesia. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 set. 1967. Caderno 4, p. 5.

AYALA, Walmir. Joaquim Cardozo: O signo estrelado. *Correio da Manhã?*, Rio de Janeiro, 16 dez. 1967.

ARQUITETO-poeta acha que o Recife escapa da escravidão do concreto. *Diário da Noite*, Recife, 2 jan. 1971.

JOAQUIM Cardozo: a construção arquitetônica da poesia. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 mar. 1971. Caderno B, p. 1.

JOAQUIM Cardozo: patrimônio de Pernambuco. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 abr. 1971. Caderno 2, p. 6.

VALADARES, Clarival do Prado. Joaquim Cardozo, o épico do Bumba-meu-boi. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 maio 1971. Suplemento literário, p. 8.

JACINTA, Maria. De uma noite de festa: Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 jun. 1971.

CRAVEIRO, Paulo Fernando. Origem das forças. *Jornal do Comércio*, Recife, 22 ago. 1971.

SANTA CRUZ, Luiz. Poesia e teatro de Joaquim Cardozo. *Correio Braziliense*, Brasília, 8 out. 1971. Caderno cultural, p. 4.

GONÇALVES, Eros Martim. De uma noite de festa de Joaquim Cardozo: um presente de Natal. *O Globo*, Rio de Janeiro, 9 out. 1971.

JOAQUIM Cardozo diz que é preciso conhecer a vida das favelas para urbanizá-las. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 nov. 1971.

JOAQUIM Cardozo critica no Museu de Imagem o espírito destruidor do brasileiro. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 nov. 1971. Caderno 1.

GUIMARÃES, Jorge. Joaquim Cardozo: teatro e poesia. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, abr. 1972. Anexo.

POETA pernambucano regressou após vários anos de ausência. *Diário Oficial do Estado de Pernambuco*, Recife, p. 3702, 9 ago. 1972.

BANDEIRA, Ladjane. Cardozo: poeta e teatrólogo e um bumba-meu-boi desconcertante. Joaquim Cardozo: De uma noite de festa. *Diário de Pernambuco*, Recife, 12 nov. 1972. Caderno 2, p. 8.

A HISTÓRIA do poeta. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 maio 1973. Suplemento literário, p. 8.

JOAQUIM Cardozo: anjo e demônio de Deus. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 maio 1973. Suplemento literário, p. 8.

DANTAS, Pedro. Os anjos e os demônios de Joaquim Cardozo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 ago. 1973. Suplemento: Livro, p. 5.

GONZALES CRUZ, Domingo. Joaquim Cardozo, o poeta sutil. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 1974. Suplemento.

ALVES, Audálio. Cardozo: nível da poesia brasileira. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 maio 1974. Caderno 4, p. 10.

CAMPOS, Renato Carneiro. Uma visita. *Diário de Pernambuco*, Recife, 1 dez. 1974.

AMADO, Jorge. Mestre Cardozo. *Jornal de Arquitetura IAB & SAG*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 24, p. 8, maio 1975.

CRAVEIRO, Paulo Fernando. Cardozo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 17 maio 1975.

AUTRAN, Margarida. Jornada no interior da matéria. *O Globo*, Rio de Janeiro, p. 25, 23 ago. 1975.

FROTA, Lélia Coelho. O interior da matéria, o desenho e a palavra. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 set. 1975.

ALVES, Audálio. Cardozo: vértice atual da poesia brasileira. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 1.

BORSOI, Acácio Gil. Depoimento. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 3.

CASCUDO, Luís da Câmara. Depoimento. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 3.

COUTINHO, Evaldo. Depoimento. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 3.

JOAQUIM Cardozo: louvação dos 80 anos. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4, p. 1-3.

MONTEIRO, Ângelo. Cardozo: por uma poesia ecológica. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4, p. 2.

MOURA, Valdir. Joaquim Cardozo responde: entrevista ao jornalista Valdir Moura. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 ago. 1977. Caderno 4: Literário, p. 2-7.

MAGALHÃES, Antônio. Joaquim Cardozo: poeta por acaso. *Diário de Pernambuco*, Recife, 28 ago. 1977. Caderno B, p. 6.

MORAES NETO, Geneton. Joaquim Cardozo, os 80 anos do poeta que entendeu o Recife. *Jornal da Cidade*, Recife, p. 13, set. 1977.

JOAQUIM CARDOZO: o poeta do Recife. *Jornal da Cidade*, Recife, p. 10-16 set. 1977.

COURI, Norma. Joaquim Cardozo com todas as marcas. Fotos de Luiz Carlos David. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 out. 1977. Caderno B, p. 1.

GOUVÊA, Maria das Graças. Poetas e pintores saúdam Joaquim Cardozo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 out. 1977. Caderno B, p. 1.

RESENDE, Otto Lara. Mel nos olhos. *O Globo*, Rio de Janeiro, 1 nov. 1977.

ALVES, Audálio. Joaquim Cardozo; dínamo do post-modernismo. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 fev. 1978. Caderno 4, p. 1.

VIDA e obra de Joaquim Moreira Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 fev. 1978. Caderno 4, p. 1.

AYALA, Walmir. J. C.: O signo estrelado. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 27 jul. 1978. Caderno de sábado, p. 7.

ALVES, Audálio. Joaquim Cardozo e o Canto da Serra dos Órgãos. *Jornal do Commercio*, Recife, 30 jul. 1978. Caderno C, p. 12.

ATHAYDE, Felix de. Elegia de uma despedida. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 nov. 1978. Caderno 1, p. 18.

CARDOZO. *O Globo*, Rio de Janeiro, 5 nov. 1978.

DEPOIMENTOS. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 nov. 1978. Caderno 1, p. 18.

ENGENHARIA e literatura sem Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 5 nov. 1978. Caderno 1, p. 1, 12.

JOAQUIM Cardozo: um cálculo e uma poesia. *Jornal do Commercio*, 5 nov. 1978.

1. Depoimento dos arq<sup>os</sup> Zenildo Caldas e Oscar Niemeyer. -2. Poema: O silêncio expectante e a voz inesperada.

OMISTÉRIO da junção da poesia com a matemática. *Jornal do Commercio*, Recife, 5 nov. 1978.

RIVAS, Leda. Joaquim Cardozo, o poeta de um Recife que não existe mais. *Diário de Pernambuco*, Recife, 9 nov. 1978. Seção C, p. 1.

LACERDA, Jorge Baleeiro de. O poeta e os números. *Correio do Povo*, Rio de Janeiro, 10 nov. 1978.

INOJOSA, Joaquim. O modernista Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 11 nov. 1978.

ALVES, Audálio. Joaquim Cardozo: o dínamo do post modernismo. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6: Literário, p. 1.

BANDEIRA, Ladjane. Cardozo: o sábio, desenhista, engenheiro, poeta, teatrólogo e contista. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 6.

DADOS biográficos. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 4.

DEPOIMENTOS. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 nov. 1978. Caderno 6, p. 5.

Vários depoimentos sobre Cardozo e sua obra.

MOUTINHO, Nogueira. Joaquim Cardozo poeta maior. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 12 nov. 1978. Caderno 5.

BANDEIRA, Ladjane. O poeta Cardozo e a astrofísica. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 nov. 1978. Caderno 6, p. 6.

\_\_\_\_\_. O poeta Cardozo e a astrofísica. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 dez. 1978. Caderno 4, p. 2.

GOUVÊA, Fernando da Cruz. Joaquim Cardozo: a caricatura e o Diário de Pernambuco. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 dez. 1978. Caderno pesquisa, p. 7.

LOPES, Waldemar. Elegia para Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 jan. 1979. Caderno 5, p. 1.

1. Sob o signo estrelado. – 2. Matagais de Jurema. –3. Régua, compasso, regra. –4. Era a nuvem mulher. –5. A poesia do cais. – 6. Dormes, dormes agora.

JOAQUIM Cardozo: um poeta e sua memória. *Jornal Universitário*, Recife, n.5-6, jan/fev. 1979. Caderno literário, p. 4.

MENDES, Álvaro. O lirismo abstrato de Joaquim Cardozo. *O Globo*, Rio de Janeiro, 29 abr. 1979.

LYRA, Pedro. Uma poesia matemática. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 jun. 1979.

PY, Fernando. A expressão mais profunda do lirismo, sem imagens gratuitas, *Jornal da Tarde*, São Paulo, 4 ago. 1979.

ALVES, Audálio. Cardozo e a memória do Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 9 nov. 1980. Caderno C, p. 1.

MELO, Maria do Carmo Barreto Campello de. Tempo de Joaquim Cardozo para um calendário de eternidade. *Jornal do Commercio*, Recife, 9 nov. 1980. Caderno C, p. 1.

BRUNO FILHO, Haroldo. O culturalismo na poesia de Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 abr. 1981. Caderno C, p. 1, 6.

BRUNO FILHO, Haroldo. O culturalismo na poesia de Joaquim Cardozo. *Suplemento Literário Minas Gerais*, Belo Horizonte, v. 14, n. 768, 26 jun. 1981.

- RODRIGUES, José Mário. Momento literário. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 ago. 1981. Caderno C, p. 6.
- LEITE, Wladimir Maia. Joaquim Cardozo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 ago. 1981. Caderno B: Paralelo 8, p. 6.
- ATHAYDE, Felix de. Um alto vôo de despedida. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1981. Caderno B, p. 11.
- BARBARA, Danusia. De memória como Homero. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1981. Caderno B, p. 11.
- SCLIAR, Carlos. O testamento do poeta matemático. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1981. Caderno B, p. 11.
- MORAES NETO, Geneton. Cardozo e Niemeyer dois homens tentando decifrar as estrelas. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 dez. 1981. Caderno B, p. 7.
- NIEMEYER, Oscar. Meu amigo Joaquim Cardozo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 dez. 1981. Caderno opinião, p. 11.
- HOLANDA, Gastão de. Joaquim Cardozo em livro (quase escultura) inédito. *O Globo*, Rio de Janeiro, 10 jan. 1982.
- PY, Fernando. A claridade poética de Joaquim Cardozo. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 10 jul. 1982.
- PRADO, Marcus. A ciência e o mito em Joaquim Cardozo: dissertação de Mestrado. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 maio 1983. Caderno B: Panorama literário, p. 8.
- DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Joaquim Cardozo e sua poesia de luz e sombra: apresentando Joaquim Cardozo. *Boletim Cultural do Recife*, Recife, v. 1, p. 1 – 4, ago. 1983.
- OLIVEIRA, Fernanda de. Projeto Viver recorda a obra de Joaquim Cardozo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 out. 1984. Secção B, p. 1.
- ALMEIDA, Lindinalvo A. de. O último trem subindo: análise e interpretação. *Diário de Pernambuco*, Recife, 9 ago. 1985. Caderno B, p. 6.
- CRAVEIRO, Paulo Fernando. Mito. *Diário de Pernambuco*, Recife, 12 ago. 1985. Caderno A, p. 11.
- FORTUNA, Felipe. Cardozo, a equação do lirismo. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 7 mar. 1987.
- DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Joaquim Cardozo e sua poesia de luz e sombra. *Suplemento Cultural Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, dez. 1987.
- MODESTO, Luiza. Joaquim Cardozo: sou o infinito. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 6 – 7, 8 nov. 1988.
- DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Casa para Cardozo. *Suplemento Cultural*, [Recife?], p. 12, out. 1991.

ELE adorava a solidão e os livros: entrevista com Paulo Cardoso. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 set. 1996. Caderno C, p. 11.

MONTEIRO, Luiz Carlos. A escultura folheada de J.C. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 set. 1996. Caderno C, p. 10.

MONTEIRO, Ângelo. Uma antologia poética de Cardoso: César Leal leva em conta cósmica e linguagem. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 mar. 1997. Caderno C, p. 9.

MARTINS, Wilson. A lírica de um Nordeste universal e erudito. *O Globo*, Rio de Janeiro, 19 jul. 1997.

ALMEIDA, Yacilton. Relendo Joaquim Cardoso. *Poiésis: literatura*. Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 11. ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

ANDRADE, Paulo Raposo. Arquitetura enquanto arte no pensamento de Joaquim Cardoso. *Jornal IAB [PE]*, Recife, n. 28, p. 6, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

\_\_\_\_\_. A arquitetura enquanto arte no pensamento de Joaquim Cardoso. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v.12, p.16, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

ANTUNES, Taciana. Convívio e solidão. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 7, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

BORSOI, Marco Antônio. O engenheiro e a arquitetura. *Jornal IAB [PE]*, Recife, n. 28, p. 2, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

CARICATURISTAS de Pernambuco, homenageiam J. Cardoso. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. i - viii, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

100 anos de Joaquim Cardoso: o poeta das ciências exatas. *Memória Viva: informativo [do] IPHAN*, Recife, n. 2, p. 1, ago. 1997.

Relaciona os trabalhos de Cardoso relativos ao IPHAN.

CORDEIRO, Cristhiane. Exercícios de admiração. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 24, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

D'ANDREA, Moema Selma. O artefato lírico e a paisagem cultural. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 3-6, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Uma conjectura dramática. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 17-19, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardoso.

FROES, Leonardo. Pequena batalha para extrair os “riscos” de Cardozo. *Poiesis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 2, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

FERNANDES, Roberto. Escola em Tejipió tem nome do poeta. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 27, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

HÉLIO, Mário. Engenharia, arquitetura, teatro, poesia. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 2, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. O poeta “engenheiro” fala do engenheiro poeta. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 21, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

Entrevista com o poeta João Cabral de Melo Neto.

JOAQUIM Cardozo (1897-1997). *Jornal IAB [PE]*, Recife, n. 28, p. 4-5, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

LEITE, João Denys Araújo. O teatro de Joaquim Cardozo: uma engenharia de luz para a contemporaneidade. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 20, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

MARTINS, Roberto. Nordeste pensado, Nordeste pensante, cultura mais que interessante. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 28-30, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

MELO NETO, João Cabral de. Todos os poemas de João Cabral sobre Joaquim Cardozo. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 22, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

MONTEIRO, Luiz Carlos. O fôlego poético múltiplo de Joaquim Cardozo. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v.12, p. 25-26, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

POIÉSIS: literatura, Petrópolis, v. 5, n. 50, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

PONTES, Altamar. Enquanto houver alento. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 31, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

PY, Fernando. Cardozo contista: ensaio crítico. *Poiesis: literatura*, Petrópolis, v.5, n. 50, p. 9, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. Fala dos poetas (Joaquim Cardozo). *Poiesis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 11, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

\_\_\_\_\_. A poesia de Joaquim Cardozo (Petrópolis 25 de julho de 1997). *Poiésis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 5, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

SANTANA, Geraldo. Cronologia de Joaquim Cardozo (1897-1978). *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 8-10, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Joaquim Cardozo.

\_\_\_\_\_. Presença de Joaquim Cardozo na arquitetura brasileira: episódios do Recife, Pampulha e Brasília. *Suplemento Cultural do Diário Oficial*. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, p. 13-15, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

SOUZA, Afonso Felix de. Sextina para Joaquim Cardozo. *Poiésis: literatura*, Petrópolis, v. 5, n. 50, p. 11, ago. 1997.

Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

SUPLEMENTO CULTURAL DO DIÁRIO OFICIAL. Estado de Pernambuco, Recife, v. 12, ago. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

HÉLIO, Mário. Anti-credo em memória de Joaquim Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 ago. 1997. Caderno C, p. 8.

RODRIGUES, Orismar. Cardozo. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 2, 20 ago. 1997.

MONTEIRO, Eduardo A.C. O engenheiro-poeta. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 3, 21 ago. 1997.

LEITE, Ronildo Maia. Bom-dia. Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, p. 2, 22 ago. 1997.

ALMEIDA, Rodrigo de. O contador de marés. *O Povo*, Fortaleza, v. 3, n. 150, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 6-7.

ALMEIDA, Rodrigo de. Recife morte, ciência. *O Povo*, Fortaleza, v. 3, n. 150, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 7.

\_\_\_\_\_. Salema esquecida... *O Povo*, Fortaleza, v. 3, n. 150, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 9.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Joaquim Cardozo e a química poética... *Jornal da Tarde*, São Paulo, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 7.

DÍÁLOGO dos anjos. *O Povo*, Fortaleza, v. 3, n. 150, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 8.

NIEMEYER, Oscar. Quase de vidro. *O Povo*. Fortaleza, v. 3, n. 150, 23 ago. 1997. Caderno sábado, p. 12.

RODRIGUES, Orismar. Poesia. *Jornal do Commercio*, Recife, 23 ago. 1997. Caderno C, p. 2.

OS AMIGOS não cansam de promover o poeta: entrevista com o sobrinho Paulo Fernando Cardozo. *Jornal do Comércio*, Recife, 24 ago. 1997. Caderno C, p. 9.

ASJÓIAS que o poeta calculava. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 ago. 1997. Caderno C, p. 9.

NIEMEYER, Oscar. Agora vou falar de um velho e querido amigo. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 ago. 1997. Caderno C, p. 1.

ENTREVISTA concedida a revista Módulo. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 ago. 1997. Caderno C, p. 1.

LEAL, Cesar. Trivium: uma visão planetária do poema. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 ago. 1997. Caderno viver, p. 2.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO, Recife, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

CAVALCANTI, Laílson de Holanda. Retratos bem humorados de uma época. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 4, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

A ENGENHARIA aliada a poesia. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 5, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

MARTINS, Wilson. A lírica de um Nordeste universal e erudito. *Diário de Pernambuco*, Recife, p. 3, 26 ago. 1997. Caderno especial em comemoração do centenário de Cardozo.

ARAÚJO FILHO, Telga Gomes de. Joaquim Cardozo, o engenheiro da poesia pura. *Jornal do CREA - PE*, Recife, n. 42, p. 2, ago./set. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

A ENGENHARIA poética. *Jornal do CREA -PE*, Recife, n. 42, p. 1, ago./set. 1997. Edição especial em comemoração do centenário de Cardozo.

MENEZES, José Luiz Mota. O que identifica Joaquim Cardozo... *Jornal do CREA-PE*, Recife, n. 42, p. 4, ago./set. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

MORAES NETO, Geneton. O poeta e engenheiro Joaquim Cardozo: entrevista Joaquim Cardozo. *Jornal do CREA-PE*, Recife, n. 42, p. 3, ago./set. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.  
Trecho da entrevista concedida a Geneton Moraes e publicada no seu livro Caderno de confissões brasileiras.

NIEMEYER, Oscar. Agora vou falar de um velho e querido amigo... *Jornal do CREA – PE*, Recife, n. 42, p. 4, ago./set. 1997.  
Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

VITÓRIO, Afonso... E a engenharia se fez poesia. *Jornal do CREA-PE*, Recife, n. 42, p. 2, ago./set. 1997. Edição comemorativa do centenário de Cardozo.

NA relação dos trabalhos de Joaquim Cardozo ligados ao IPHAN... *Memória Viva*: boletim informativo do IPHAN, Recife, n. 3, p. 3, set. 1997  
Completa a relação dos trabalhos de Cardozo, Ligados ao IPHAN.

DANTAS, Maria da Paz Ribeiro. Modernidade além dos ismos. *Correio das Artes*, João Pessoa, n. 398, 7 set. 1997. Suplemento literário mensal de A União.

## ÍNDICE DE AUTOR DA BIBLIOGRAFIA

**OBS: Falta a editora colocar as paginações de acordo com o número das páginas.**

AIKEN, Conrad  
ALBIN, Ricardo Cravo  
ALMEIDA, Lindinalvo  
ALMEIDA, Rodrigo de  
ALMEIDA, Valéria Cristina  
ALMEIDA, Yacilton  
ALVES, Audálio  
ALVES, Enéas  
AMADO, Jorge  
AMARAL, Maria Lúcia  
ANDRADE, Carlos Drummond de  
ANDRADE, Paulo Raposo  
ANDRADE, Rodrigo Mello Franco de  
ANTUNES, Taciana  
ARAÚJO FILHO, Telga Gomes de  
ATHAYDE, Félix de  
AUTRAN, Margarida  
AYALA, Walmir  
AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de  
BALTAR, Antônio Bezerra  
BANDEIRA, Ladjane  
BANDEIRA, Manuel  
BANDEIRA, Manoel, (il)  
BARATA, Mário  
BARBARA, Danusia  
BARROS, Manuel de Souza  
BATISTA, Márcio  
BELTRÃO, Sonia  
BENJAMIN, Roberto  
BEZERRA, Jaci  
BIENAL DE ARQUITETURA, 1., 1973, São Paulo  
BISHOP, Elizabeth  
BORSOI, Acácio Gil  
BORSOI, Marcos Antonio  
BRAGA, Rubem  
BRASIL, Assis  
BRITO, Mário da Silva  
BRUAND, Yves  
BRUNO FILHO, Haroldo  
BRUSCKY, Paulo  
BURLE MARX, Roberto ver MARX, Roberto Burle  
CALDAS, Zenildo Sena  
CAMPOS, Geir

CAMPOS, Renato Carneiro  
CARDOSO, Paulo Fernando  
CARLOS, João  
CARNEIRO LEÃO, Alberto ver LEÃO, Alberto Carneiro,  
CASCUDO, Luís da Câmara  
CAVALCANTI, Carlos  
CAVALCANTI, Emiliano Di ver DI  
CAVALCANTI, Emiliano  
CAVALCANTI, Lailson de Holanda  
CAVALCANTI, Lauro  
CELSO, Edmundo  
CEZAR, Durval  
COELHO, Jacintho do Prado  
CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUITETOS, 9., São Paulo  
CORDEIRO, Cristhiane  
CORDEIRO, Marcos  
COSTA, Marcos Lontra  
COURI, Norma  
COUTINHO, Afrânio  
COUTINHO, Edilberto  
COUTINHO, Evaldo  
CRAVEIRO, Paulo Fernando  
CRUZ, Domingo Gonzalez ver GONZALEZ CRUZ, Domingo, J.  
CRUZ, Luis Santa ver SANTA CRUZ, Luiz  
CUNHA, Altamiro  
CUNHA, Fausto  
D'ANDREA, Moema Selma  
DANTAS, Audálio  
DANTAS, Maria da Paz Ribeiro  
DANTAS, Natanael  
DANTAS, Pedro  
DENYS, João ver LEITE, João Denys Araújo  
DI CAVANCANTI, Emiliano  
ENCICLOPÉDIA DELTA LAROUSSE  
ENCICLOPÉDIA MIRADOR INTERNACIONAL  
ETCHEVERRY, Eduardo  
FELIX, Moacir  
FERNANDES, Roberto  
FONSECA, Edson Nery da  
FONSECA, Paulo Rubens  
FONYAT, Bina  
FORTUNA, Felipe  
FREYRE, Gilberto  
FROES, Leonardo  
FROTA, Lelia Coelho  
GERCHEMAN, Rubens  
GESTEIRA, Sérgio Fuzeira Martagão

GOMES, Geraldo  
GOMES, Rosa Maria Maia  
GONÇALVES, Eros Martins  
GONZALES CRUZ, Domingo  
GOUVEA, Fernando da Cruz  
GOUVEA, Maria das Graças  
GRANDE ENCICLOPÉDIA DELTA-LAROUSSE  
GUIMARÃES, Irineu  
GUIMARÃES, Jorge  
GUSMÃO, Wanderley de  
GUSMÃO FILHO, Jaime de Azevedo  
HARRIS, Elizabeth  
HÉLIO, Mário  
HOLANDA, Gastão de  
HOUAISS, Antônio  
INOJOSA, Joaquim  
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (PE)  
IPHAN ver INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL  
JACINTA, Maria  
JARDIM, Luís  
JUCÁ, Christina  
KOPKE, Carlos Burlamáqui  
KUBITSCHECK, Juscelino  
L.J.  
LACERDA, Jorge Baleeiro  
LAMARE, Germana de  
LEAL, César  
LEAL, Fernando Machado  
LEÃO, Alberto Carneiro  
LEÃO, Tânia Carneiro  
LEITE, João Denys Araújo  
LEITE, Ronildo Maia  
LEITE, Sebastião Uchoa  
LEITE, Wladimir Maia  
LIMA, Edison Rodrigues de  
LIMA SOBRINHO, Alexandre Barbosa  
LINS E SILVA, Evandro ver SILVA, Evandro Lins e  
LOANDA, Fernando Ferreira  
LONTRA, Marcos ver COSTA, Marcos Lontra  
LOPES, Wlademar  
LUFT, Celso Pedro  
LYRA, Pedro  
M. G.  
MACHMAN, Flora  
MAGALHÃES, Antônio  
MARINHO, Luiz  
MARTIM GONÇALVES ver GONÇALVES, Eros Martins.

MARTINS, Aldemir  
MARTINS, Roberto  
MARTINS, Wilson  
MARX, Roberto Burle  
MELO, Maria da Conceição Medeiros de  
MELO, Maria do Carmo Barreto Campelo de  
MELO, Tiago  
MELO NETO, João Cabral de  
MENDES, Álvaro  
MENDES, José Guilherme  
MENDONÇA, Aluizo Furtado de  
MENESES, Fernando  
MENESES, José Luiz Mota  
MERQUIOR, José Guilherme  
MINDLIN, José  
MODESTO, Luiza  
MOISÉS, Massaud  
MONTEIRO, Ângelo  
MONTEIRO, Costa  
MONTEIRO, Eduardo A. C.  
MONTEIRO, Luiz Carlos  
MONTENEGRO, Gisela  
MORAES, Otávio  
MORAES NETO, Geneton  
MORAIS, Pessoa de  
MOURA, Valdir  
MOUTINHO, Nogueira  
NIEMEYER, Oscar  
NUNES, Cassiano  
NUNES, Luiz  
OLIVEIRA, Érico José Souza de  
OLIVEIRA, Fernanda de  
OSCAR, Henrique  
OSTROWER, Fayga  
PAES, José Paulo  
PARAHYM, Orlando  
PEDROSA, José  
PENA FILHO, Carlos  
PEREIRA, Eros Martim Gonçalves ver GONÇALVES, Eros Martim.  
PEREIRA, Roberto  
PEREZ, Renard  
PIMENTA, Antônio  
PIMENTA, Célio  
PINHEIRO, Israel  
PINHEIRO, Luciano  
PONTES, Altemar  
PONTES, Marcelo

PONTUAL, Roberto  
POTY  
POUND, Ezra  
PRADO, Marcus  
PY, Fernando  
RAMOS, Péricles Eugenio da Silva  
RAWET, Samuel  
RESENDE, Oto Lara  
RIBEIRO, Adamastor Câmara  
RIVAS, Leda  
RODRIGUES, José Mário  
RODRIGUES, José Washth  
RODRIGUES, Orismar  
ROSA, Tomás Santa ver SANTA ROSA, Tomás  
SANCHES, Manuel  
SANTA CRUZ, Luiz  
SANTA ROSA, Tomás  
SANTANA, Geraldo  
SCLIAR, Carlos  
SCWOB, Daniel Colson  
SEMINÁRIO SOBRE JOAQUIM CARDOZO, 1., 1980, Recife  
SEMINÁRIO SOBRE JOAQUIM CARDOZO, 2., 1982, Recife  
SILVA, Evandro Lins e  
SILVA, Fernando PY de Mello ver PY, Fernando  
SILVA, João  
SILVEIRA, Pelópidas  
SOEIRO, Renato  
SOUZA, Afonso Felix de  
SOUZA BARROS, Manuel de ver BARROS,  
Manuel de Souza  
TAPAJÓS, Maurício  
VALLADARES, Clarival do Prado  
VASCONCELOS, Humberto  
VASCONCELOS, João  
VEIGA, Carlos  
VITÓRIO, Afonso  
WILLIAMS, William Carlos