

CAPRICHOS ENTRE A LINHA E A COR

Aqui entre os leques brancos e abertos
E os seus congêneres de tinta neutra
Há um contraste, há um capricho
Entre as linhas redondas no mesmo sentido.
Há um desafio entre o branco e o moreno.

São três cores: o branco intenso, as tintas
Neutras claras e as intensas

Há panejamentos de brancos, há triângulos.
Tonalidades em linhas geométricas
Linhas em curvas que são brancas
Linhas em curvas inversas que são de sépia:
Contraste entre branco e sépia clara
Contraste entre sépia clara e a mais escura
Hachurados diversos, necessários.

Vemos um quadro partido
Em três regiões diversas
Quase que são três silêncios.

Quilhas de navios,
De alvarengas e saveiros,
Bandeiras brancas flutuantes;
Panejamentos esvoaçantes,
Um triângulo equilátero de sépia:
Se impõe a tudo mais por ser o centro
De quem olha, de quem vê e compreende.